

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА-ГЕРОЯ МУРМАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г.МУРМАНСКА «МУРМАНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИЦЕЙ»
(МБОУ Г.МУРМАНСКА ММЛ)

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Педагогический Совет МБОУ г. Мурманска

»Мурманский международный лицей»

Протокол № 1

«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ г. Мурманска

«Мурманский международный лицей»

Кафкина

Приказ № 243-од от 29 августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШАХ И МАТ»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сидиченко Галина Николаевна,
педагог
МБОУ г. Мурманска ММЛ

г. Мурманск
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Нормативная часть программы	3
Цели и задачи программы	4
Отличительная особенность	4-5
Новизна программы	5
Актуальность и педагогическая целесообразность	5
Условия реализации	5
Сроки реализации (продолжительность обучения)	5
Целевая аудитория	6
Содержание программы	6
Принципы обучения	6-7
Методы обучения	7
Формы занятий	8
Планируемые результаты реализации программы	8-10
Образовательные	8-9
Воспитательные	9-10
Способы определения результативности	10
Учебный план-график	10-11
Календарно-тематическое планирование	11-13
Программный материал	14-18
Дидактические игры и игровые задания	19-20
Список литературы	21-23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Шах и мат» обще-интеллектуальной направленности разработана для детей **11-15 лет**. Срок реализации программы **1 год (64 академических часа)**.

Шахматы – одна из древнейших игр, но в тоже время и самая современная игра, привлекающая все большее число поклонников во всем мире.

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается, а Федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает нас на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Формирование разносторонне развитой личности - сложная задача. Регулярные и систематизированные шахматные занятия, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствуют общему развитию, придают воспитанию и обучению школьника активный целенаправленный характер.

Игра для ребенка ведущий вид деятельности, в котором он учится, развивается и растет. С давних пор игра обогащает духовный мир человека, развивает огромный комплекс важнейших духовных качеств, воспитывает находчивость, сообразительность, объективность, умение рассчитывать время, приучает к дисциплинированности.

В современном обществе эти качества приобрели особую социальную значимость. Обучение игре в шахматы помогает сотням тысяч детей некоммуникативного типа расширить круг общения, не отстать в развитии от своих сверстников, преодолеть замкнутость, мнимую ущербность, дает возможность полноценного самовыражения, самореализации, открывает дорогу к творчеству.

Таким образом, игра в шахматы доставляя детям много удовольствия и радости, оставаясь одним из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством, является мощным инструментом гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат следующим образом: «Разумом одерживать победу». А президент В.В. Путин так сказал о шахматах: «Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов вперед».

При разработке программы был учтен передовой опыт известных мастеров спорта и преподавателей по обучению игре в шахматы, практические рекомендации по организации и проведению занятий.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения, воспитания морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям, трудолюбия в овладении знаниями и игровыми навыками, создание предпосылок для достижения высоких индивидуальных результатов.

Нормативная часть программы

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов регламентирующих деятельность организаций, осуществляющих образование по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями, утвержденными приказом Министерством просвещения РФ от 30.09.2020 №533);

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. № 1101-р «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года»
- Приказ Министерства спорта РФ от 27.12.2013 № 1125 «Особенности организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

Цель программы – создание условий для развития интеллектуально-творческой, здоровой личности учащегося посредством знакомства детей с игрой «шахматы», формирования первичных умений игры и организации полноценного досуга.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с историей шахмат;
- дать учащимся теоретические и практические знания по шахматной игре и о правилах проведения соревнований, правилах турнирного поведения;

Развивающие

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления;
- формировать и развивать умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать навыки самоконтроля;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- расширить представления об окружающем мире.

Воспитательные

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них;
- научить уважать соперника;
- выбирать из множества решений единственно правильное;
- планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней сильны межпредметные связи, а здоровьесбережение гарантируется постулатом «Шахматы без проигравших»: решение занимательных заданий организовано таким образом, что нет проигравших, учебные партии дети разыгрывают между собой и с педагогом в своеобразных сеансах одновременной игры; положения для разыгрывания подбираются так, чтобы учащийся обязательно обыграл педагога, но и педагог не в проигрыше, так как он научил!

Занятия многообразны по своей форме - помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику.

Новизна программы

Программа по функциональному предназначению одновременно является досуговой и учебно-познавательной. Направлена развитие умения учащихся предвидеть возможное будущее, обдуманно и самостоятельно принимать наиболее выгодные для них решения, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного решения поставленных задач, работать в коллективе и в паре, эффективно общаться, брать на себя ответственность за результат реализуемого действия.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Обучение по программе помогает учащимся воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, сосредоточенность, уверенность в себе, выработать выдержку, собранность, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление, память, умение сравнивать), расширить кругозор, научиться предвидеть результат, планировать свою деятельность, спокойнее относиться к неудачам, находить выход из сложившихся нестандартных ситуаций, дает возможность проявить себя.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала.

Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МБОУ г. Мурманска «Мурманский международный лицей».

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеразвивающей программы: комплекты шахматных фигур с досками, магнитная демонстрационная доска с шахматными фигурами и различными магнетиками, шахматные часы, словарь шахматных терминов.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса).

Сроки реализации	Возраст обучающихся, лет	Минимальное/максимальное число обучающихся в группе	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в году
8 месяцев	11-15 лет	10/14 человек	4 часа	112 часов

Продолжительность одного занятия в группе 4 академических часа.

Теоретический материал изучается не только на специальных теоретических занятиях.

Теоретические знания также приобретаются и на практических занятиях. При изучении теоретического материала используются презентации, наглядные пособия, видеозаписи/

Целевая аудитория

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 11-15 лет. В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей), без ограничений по состоянию здоровья.

При наличии свободных мест желающие могут быть дозачислены в первой половине периода обучения.

В одной группе: 10-14 учащихся. Данное количество учащихся оптимально для проведения занятий, т.к. позволяет реализовать индивидуальный и дифференцированный подход к обучению; позволяет организовывать работу в группах, опираясь на поддержку и помощь со стороны более подготовленных учащихся; четное количество обусловлено необходимостью проведения практических игровых занятий, как в парах постоянного состава, так и в парах сменного состава. При подборе пар обязательно учитывается уровень подготовки, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы.

Содержание программы

Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в мудрой игре.

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы по обще-интеллектуальному направлению «Шах и мат» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Одним из компонентов программы обучения является участие в турнирах и соревнованиях различного уровня.

Принципы обучения

Процесс овладения приемами игры в шахматы строится на следующих методических принципах:

- 1) Принцип регулярности: работа происходит на регулярных еженедельных занятиях.
- 2) Принцип параллельности: темы изучаются не последовательно одна за другой, а держатся в поле зрения несколько (две - три) темы, продвижение по ним идет вперед и в глубь.
- 3) Принцип вариативности: у школьников формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.
- 4) Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как неперенный элемент самостоятельной работы.
- 5) Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний, регулярно повторяется материал и по необходимости подкрепляется решением практических задач по теме.
- 6) Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

7) принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

8) принцип воспитывающего обучения: наличие правил и норм поведения, культура поведения, доброжелательность старших по отношению к младшим, примеры трудолюбия, скромности и честности играют большую роль в спортивной биографии занимающихся. Равные права и единые требования к облегчают построение педагогического обучения и повышают его эффективность.

Методы обучения

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа),
- наглядный (метод демонстраций);
- проверка и закрепление знаний на практике

№ п/п	Метод обучения	Действия преподавателя и обучающегося
1.	Сообщающий	1. Преподаватель сообщает учебную информацию. 2. Обучающийся слушает, воспринимает, копирует способ действия, выполняет учебное задание.
2.	Программированный	1. Преподаватель предлагает способ решения учебной задачи, расчлененный учебный материал по дозам (шагам). 2. Контроль преподавателя и самоконтроль обучающегося. Обучающийся усваивает учебную информацию последовательно, по частям.
3.	Проблемный	1. Преподаватель ставит проблему, выделяет ее основные части. 2. Преподаватель заинтересовывает (вскрывает противоречие), обучающийся осуществляет поиск идеи, выстраивает стратегию и последовательность действий к решению проблемы. 3. Обучающийся осознает, понимает проблемную ситуацию, осуществляет поиск решения, обеспечивает процесс разрешения проблемы, получает результат, усваивает знания, вырабатывает способ их приобретения.
4.	Игровой	1. Присвоение ролей субъектов обучения, игровой эксперимент, результат, обсуждение, выводы.
5.	Самостоятельный	1. Обучающийся находит, осознает, творчески преобразовывает, усваивает, применяет, вырабатывает способы решения поставленных задач, использует знания, умения и навыки в практике.

Формы занятий

- теоретические занятия;

- шахматные дидактические игры и задания;
- игровые упражнения;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- практическая игра;
- турнир, блиц-турнир;
- сеанс одновременной игры;
- анализ, беседа.

Планируемые результаты реализации программы

После окончания обучения по программе «Шах и мат» обучающиеся должны:

Знать:

- все фигуры и их ходы;
- шахматную терминологию и нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- что такое шах, мат, пат;
- общие принципы игры в начале партии;
- правила поведения во время игры;
- тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);
- общие принципы игры;
- в эндшпиле, в миттельшпиле;
- правила поведения в помещении и на улице;
- правила техники безопасности;
- проводить атаку на короля;
- технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки;
- что такое открытая линия;
- 7-я, 2-я горизонталь;
- темы шахматной стратегии (пешечный центр, подрыв пешечного центра, фигуры против пешечного центра разноцветные слоны в миттельшпиле, борьба за открытую линию, роль центра при фланговых операциях);
- лучшее пешечное расположение в эндшпиле;
- знать основные положения Шахматного кодекса РФ.

Уметь:

- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть и записывать шахматную партию;
- правильно вести себя во время игры;
- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжело фигурные, комбинации с сочетанием идей и др.);
- играть шахматную партию с записью и часами;
- уважительно относиться к сопернику по игре;
- тренировать технику расчёта;
- решать комбинации на разные темы;
- самостоятельно работать с шахматной литературой;
- играть турнирные партии.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил игры, здорового образа жизни и культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

универсальные учебные действия:

Личностные

- устойчивый интерес к занятиям шахматами;
- развитое тактическое зрение;
- навыки самостоятельной работы над шахматами;
- знание понятия инициативы в дебюте;
- навыки решения общих задач теоретической и практической подготовки;
- волевые качества;
- спортивное трудолюбие;
- целеустремленность и настойчивость в устранении недостатков;
- способности удерживать свои цели и мобилизовать ресурсы для их достижения;
- способности находить нестандартные и эффективные решения, выдвигать идеи, предлагать индивидуальные, необычные, проработанные версии;
- понимание тонкости, силы и слабости каждого дебюта;
- навыки доработки своего стиля игры, добавление в него новых фишек и подходов;
- навыки анализа своих и чужих партий, понимание причины тех или иных ходов;
- умелое решение шахматных задач;
- правильное распределение своих сил и внимательности;
- навыки изучения противников;
- умение владеть собой;
- уметь достойно принять поражение или победу;
- самостоятельно анализировать позицию;
- быть эмоционально выдержанным;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетентности

Метапредметные:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную цель и задачи;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- в сотрудничестве с преподавателем уметь ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о стратегии и тактике;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные интеллектуальные способности;
- умение учиться: решение шахматных задач, поиск, анализ;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные интеллектуальные способности при решении этюдов и задач;

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и

активность;

- работать в группе, не создавая проблемных ситуаций;
 - работать в паре, учитывая мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- грамотно задавать вопросы;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - наблюдать за различными событиями шахмат, понимание их специфики и научного

многообразия;

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение корректировать свои действия.

Способы определения результативности

Оценка качества обучения производится различными методами и средствами: индивидуальный опрос, тестирование, результаты конкурсов и турниров, личные достижения каждого учащегося, индивидуальный промежуточный контроль, индивидуальный итоговый контроль.

Учебный план – график

Начало учебного периода с 01 октября каждого года.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.	4	2	2
2.	Шахматы - спорт, наука, искусство. Первоначальные понятия.	4	2	2
3.	Соревнования	8	-	8
4.	Шахматная доска. Правила игры.	4	1	3
5.	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	4	2	2
6.	Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	12	2	10
7.	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	12	2	10
8.	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	8	2	6
10.	Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий	12	2	10

11.	Тактика игры	8	2	6
12.	Стратегия игры	8	2	6
13.	Дебют	8	2	6
14.	Эндшпиль	12	2	10
15.	Конкурсы решения задач, этюдов	16	2	14
16.	Сеансы одновременной игры	8	2	6
Итого часов:		128	27	101
Всего занятий:		64		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия
<i>Октябрь</i>		
1		Организационное занятие. Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.
2		Шахматы - спорт, наука, искусство. Первоначальные понятия.
3		Шахматная доска. Правила игры.
4		Начало партии - дебют. Дебют и его задачи.
5		Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.
6		Позиция, запись позиции
7		Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске
8		Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматных фигурах
9		Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.
10		Миттельшпиль. Мат на последней и предпоследней горизонталях.
11		Роль шахматных фигур в миттельшпиле.
12		Атака и защита.
13		Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле
14		Король и пешка против короля и пешки.
15		Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.
16		Решение шахматных задач 1-ходовок
<i>Ноябрь</i>		
17		Теория тактики. Жертва
18		Приёмы нападения
19		Связка

20		Решение задач
21		Связка. Как избавиться от связки
22		Решение задач
23		Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий.
24		Конкурс решения задач и этюдов.
25		Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.
26		Соревновательный процесс
27		Соревновательный процесс
28		Соревновательный процесс
29		Разбор и анализ сыгранных партий.
30		Конкурсы решения задач, этюдов.
<i>Декабрь</i>		
31		Теория тактики. Двойной удар
32		Решение одноходовок
33		Теория тактики. Рентгеновский удар
34		Решение одноходовок
35		Вскрытый шах и двойной шах
36		Решение задач
37		Контрудар и промежуточный удар
38		Решение задач
39		Классификация комбинаций
40		Решение задач
41		Классификация комбинаций. Простые комбинации
42		Решение задач
43		Правила турнирного поведения. Правило «тронул- ходи».
44		Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат».
45		Выигрыш, ничья, виды ничьей.
46		Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов
47		Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов
48		Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов
<i>Январь</i>		
49		Завлечение и перекрытие
50		Освобождение пространства и захват поля
51		Игровой урок «Угадай ход»
52		Тематические комбинации
53		Решение дебютов
54		Классификации пешечных комбинаций
55		пункт f2 (f7) в дебюте
56		Сеансы одновременной игры.
57		Сеансы одновременной игры.
58		Сеансы одновременной игры.
<i>Февраль</i>		
59		Пешечный таран и тычок
60		Решение шахматных задач
61		Пешечный клин
62		Решение шахматных задач
63		Крайняя вертикаль

64		Решение этюдов
65		Королевский гамбит
66		Три принципа игры в дебюте: центр, мобилизация, безопасность
67		Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии.
68		Гамбит Эванса
69		Защита Стейница в испанской партии
70		Защита Филидора.
71		Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.
72		Конь и его особенности
<i>Март</i>		
73		Классификация приёма защиты
74		Ладейные приёмы и комбинации
75		Сложные комбинации
76		Приёмы защиты
77		Ловля фигуры. Капкан для ферзя.
78		Приёмы защиты в миттельшпиле
79		Упрощения, пассивная защита, ловушка
80		Пешечные окончания
81		Борьба за центр и централизация
82		Активность в дебюте
83		Безопасность короля
84		Атака на нерокированного короля
85		Выбор хода и оценка позиции
86		Анализ позиции
<i>Апрель</i>		
87		Виды преимущества. Дебютная подготовка
88		Стадии развития шахматной партии
89		Атака короля при короткой рокировке
90		Решение дебютных задач
91		Приёмы атаки на короля при разносторонних рокировках
92		Слабость большой диагонали
93		Слабость черных полей
94		Роль шахматных фигур в миттельшпиле
95		Роль Коня в миттельшпиле.
96		Роль Ферзя в миттельшпиле
97		Роль Пешки в миттельшпиле
98		Роль Ладьи в миттельшпиле
99		Общие принципы игры в сложных окончаниях
100		Активность короля.
101		Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса
102		Решение шахматных задач.
<i>Май</i>		
103		Понятие оппозиции.
104		Логическая связка «если, то ...».
105		Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально
106		Вскрытие и запирающие линии. Блокада.
107		Соревновательный процесс
108		Соревновательный процесс
109		Соревновательный процесс
110		Соревновательный процесс
111		Соревновательный процесс

Программный материал

Тема занятия	Примерное содержание
<p>Организационное занятие.</p> <p>Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.</p>	<p>Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p>Практика: Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p> <p>Теория: Знакомство с шахматной школой. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности).</p> <p>Практика: Красота шахматных партий. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).</p>
<p>Шахматы - спорт, наука, искусство.</p> <p>Первоначальные понятия.</p>	<p>Теория: Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связи «и», «или», «не» ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале.</p> <p>Практика: Упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p> <p>Теория: Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p>Практика: Упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
<p>Соревнования</p>	<p>Показательные выступления наиболее успешных учащихся.</p> <p>Презентация успехов юных шахматистов. Конкурс на решение шахматных задач, шахматный вернисаж.</p> <p>Практика:</p>
	<p>Игры в онлайн шахматы</p>

<p>Шахматная доска. Правила игры.</p>	<p>Теория: Правила турнирного поведения. Правило «тронул- ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p>Практика: Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
	<p>Теория: Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка - горизонталь. Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка - вертикаль. Секреты шахматной доски. Шахматная дорожка - диагональ. Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали, номера горизонтали: 1, 2,3,4,5,6,7,8. Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: A,B,C,D,E,F,G, H. «Вот эта улица, вот этот дом...». Адрес шахматных клеток. Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд - друг против друга два войска стоят.</p> <p>Практика: Тренировка техники расчета вариантов, общие положения. Просмотр фрагмента обучающей игры «Шахматы в сказках» о шахматной доске и правильном её расположении перед игрой и решение заданий первого занятия. Чтение стихотворения «Доску правильно клади». Дидактическая игра «Куча мала». Демонстрация партий мастеров различных стилей. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями</p>
<p>Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.</p>	<p>Теория: Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p>Практика: Анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p> <p>Теория: Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит. На занятиях по теории дебюта учащиеся знакомятся с правилами ведения игры в начале шахматной партии. Дебютная теория. Три принципа игры в дебюте: центр,</p>

	<p>мобилизация, безопасность. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Миниатюры. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.</p> <p>Практика:</p> <p>а) Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Гамбит Эванса. Защита Стейница в испанской партии. Защита Филидора.</p> <p>б) Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.</p> <p>в) Защита Алехина - один из дебютов гипермодернизма.</p> <p>Игра в тематических турнирах. Решение задач по тактике.</p>
<p>Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.</p>	<p>Теория: Нападение и защита. Правила поведения во время игры.</p> <p>Практика: Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.</p>
<p>Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.</p>	<p>Теория: Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита. Роль Коня в миттельшпиле. Роль Ладьи в миттельшпиле. Роль Ферзя в миттельшпиле. Роль Пешки в миттельшпиле. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.</p> <p>Практика: Участие в шахматном турнире. Разбор сыгранных партий учащихся.</p>
<p>Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.</p>	<p>Теория: Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль апозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p>Практика: Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>
	<p>Теория: Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки. Уметь играть конец - значит уметь играть в шахматы! «Таблица умножения» шахмат. Все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые.</p> <p>Эндшпильная техника. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные окончания. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.</p>

	<p>Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.</p> <p>Практика: Разбор сыгранных партий учащихся.</p>
Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий.	<p>Теория: Постановка дебюта. Психологическая подготовка шахматиста. Разучивание шахматных приемов. Разбор партий учащихся. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость играющих программ. Этика поведения во время партии.</p> <p>Практика: Участие в соревнованиях и турнирах. Партии, сыгранные на турнирах, юный спортсмен обязан сначала проанализировать дома самостоятельно, а потом отчитаться перед тренером о проделанной работе. Для лучшей подготовки к соревнованиям спортсмен играет тренировочные партии, участвует в различных тематических турнирах.</p>
Конкурс решения задач и этюдов.	<p>Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.</p>
	<p>Теория: Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре</p> <p>Практика: Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров). Атаки: на нерокировавшегося короля; при односторонних рокировках; при разносторонних рокировках.</p>
Тактика игры	<p>Теория: Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p>Практика: Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
	<p>Теория: Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия. Атака при</p>

	<p>разносторонних и односторонних рокировках. Атака на neroкированного короля. Комбинирование приемов. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.</p> <p>Практика: Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.</p>
Стратегия игры.	<p>Теория: Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация.</p> <p>Практика: Разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>
	<p>Теория: Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек - основа позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p> <p>Практика: Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Закрытый центр. Блокада.</p>
Эндшпиль.	<p>Теория: Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле.</p> <p>Практика: Основы комбинационной и позиционной игры. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.</p>
Дебют	<p>Теория: Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара.</p> <p>Практика: Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партий известных шахматистов.</p>

Конкурсы решения задач, этюдов.	<p>Теория: Различные приемы шахматной борьбы на разных стадиях партии, решают шахматные задачи и этюды. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.</p> <p>Практика: Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Классификация комбинационных тактических приемов. Комбинация и ее роль в шахматной партии. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.</p>
Сеансы одновременной игры.	<p>Теория: Проведение сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p>Практика: Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>

Дидактические игры и игровые задания

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«**Большая и маленькая**». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и

постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например, «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» Здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика - формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные поля» моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход neroкированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». **«Поймай ферзя»**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в

данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«**Поставь мат «повторюшке» в один ход**». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«**Мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«**Можно ли побить пешку?**». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«**Захвати центр**». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«**Можно ли сделать рокировку?**». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«**Чем бить фигуру?**». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«**Сдвой противнику пешки**». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

«**Самый слабый пункт**». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«**Вижу цель!**». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

Список литературы

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
3. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
4. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
5. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
6. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
7. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
8. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000
9. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
12. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь. – М.: Просвещение 1983.
13. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.

Шахматные сказки

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. От сказки – к шахматам.
3. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
5. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
6. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
7. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы о шахматах и шахматистах

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
6. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
7. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
8. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
9. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
10. Остер Г. Полезная девчонка.
11. Пермьяк Е. Вечный Король.
12. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
13. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
14. Сухин И. Котьята-хвастунишки. М,
15. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
16. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
17. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
18. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. «Книга-выручалочка по внеклассному чтению. Вып. 2.– М.: Новая школа, 1994.
19. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
20. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
21. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Конduit и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.